

당신의 직업은 무엇인가요?

What's Your Job?

1장. 춤추고, 춤추고, 춤춰라! 발레 무용수들

p.10~11



발레는 춤의 한 형태이다. 연습하는 데 수 년이 걸린다. 그것은 대단한 기술을 필요로 한다. 무용수들은 발레단에서 일한다. 그들은 공연들을 펼친다. 그 춤은 이야기를 들려준다.

카산드라 트레나리와 그레이슨 데이비스를 만나보자. 그들은 아메리칸 발레 시어터에서 춤을 춘다. 그것은 뉴욕시에 있다.



p.12~13

당신이 가장 좋아하는 발레는 무엇인가요?

카산드라: '잠자는 숲속의 미녀'예요. 저는 주인공 역할을 맡았어요.

주인공은 '주요한 역할'이에요. 그것은 발레단에서 가장 높은 지위예요. 저는 그 작품을 매우 좋아했어요!

그레이슨: 제가 가장 좋아하는 작품은 '13개의 다이버전'이에요. 그것은 저의 첫 번째



p.14~15



춤을 추다가 다친 적이 있나요?

카산드라: 저는 조심해요. 저는 여러 번 부상을 입은 적이 있어요. 몇 번은 발을 다쳤죠. 발목도 몇 번 다쳤고요. 발뼈를 다쳤어요. 저는 춤출 수 없었어요! 이것은 저를 슬

프게 만들었어요. 하지만 저는 기다려야만 했죠. 뼈가 치유되어야만 했어요.

그레이슨: 네. 저도 부상을 입은 적이 있어요. 한번은 등을 다쳤어요. 공연하는 중이었죠. 저는 춤을 계속 찼어요. 춤이 끝났을 때 저는 기뻐요. 저는 도움이 필요했어요!



p.16~17

얼마나 오랫동안 연습을 하나요?

카산드라: 우리는 매일 다섯 시간에서 여섯 시간을 연습해요. 먼저 우리는 무용 수업을 들어요. 그리고 나서 우리는 예행 연습을 해요.

그레이슨: 우리는 점심시간에 쉬어요. 가끔 점심 먹을 시간도 없어요.



배울 게 정말 많아요! 많은 발레 작품이 있거든요.
긴장되실 때도 있나요?

카산드라: 있죠. 춤추는 것이 도움이 돼요. 무대에 있을 때 저는 기분이 디 좋아요.

그레이슨: 맞아요, 긴장되면서도 신나요. 이것이 발레를 더 재미있게 만들어줘요!

p.18~19



그 모든 춤추기와 발끝으로 서는 것은 발을 아프게 하나요?

카산드라: 가끔요. 우리는 운동일 서

서 있어요. 푸앵트 슈즈는 아주 딱딱해요. 저는 춤추는 동안에는 그것을 알아채지 못해요. 나중에 그걸 인지하죠. 그건 그것이 아플 때죠. 하지만 저는 춤추는 것을 여전히 매우 좋아해요!

당신은 여자들을 들어 올리나요? 누군가를 떨어뜨린 적이 있나요?

그레이슨: 남자들은 모든 발레 작품에서 발레리나를 들어요. 그것은 어렵지 않아요. 저는 한 번도 누군가를 떨어뜨린 적이 없어요. 그럴 계획도 없어요!



p.20~21

당신이 무용수가 되고 싶어 한다는 것을 언제 알았나요?

카산드라: 저는 열 두 살이었어요. 저는 특별 발레 수업을 들었죠. 저는 훌륭한 무용수들을 많이 만났어요. 저는 뉴욕에서 발레를 공부하겠다는 요청을 받았어요. 굉장한 일이었죠! 아주 큰 영광이었어요. 이것은 제가 발레리나가 되겠다는 꿈을 믿게 만들었



어요.

당신이 발레를 했다는 이유로 아이들이 당신을 놀렸나요?

그레이슨: 네. 가끔 저는 싸움에 휘말렸어요! 저는 작은 마을에서 살았어요. 사람들은 남자아이들이 춤춘다는 것을 이해하지 못했어요. 저는 예술 학교에 갔어요. 우리 반에 남자아이 무용수는 없었어요. 저는 모든 여자아이의 주목을 받았어요. 그때는 아무도 저를 놀리지 않았죠!

2장. 안전이 최우선! 경찰관

p.24~25



경찰관들은 사람들이 반드시 법을 지키도록 한다. 그들은 곤경에 처한 사람들을 도와준다. 경찰관들은 남

자든 여자든 될 수 있다. 마이클 스타인 부서장을 만나보자. 그는 조지아 주의 경찰관이다. 조지아 주는 미국에 있다.

당신은 항상 경찰관이 되기를 원했나요?

네! 우리 아버지가 경찰관이셨죠. 저는 그분처럼 되고 싶었어요. 저는 25년간 경찰로 근무해 오고 있어요!



p.26~27

당신은 특수학교에 다녔나요?

네. 저는 시험을 많이 봤어요. 몇 개는 필기시험이었어요. 몇몇은 신체 적성 검사였어요. 저는 그 시험들을 통과해야 했어요. 그리고 나서 경찰 학교에 들어갔어요. 공부하고 배울 게 많았죠. 저는 현장 훈련 담당자와 함께 순찰을 했어요. 그 현장 훈련 담당자는 직장 내 훈련 선생님과 비슷해요. 이 모든 것이 몇 주간 계속되었어요. 마침내, 저는 경찰관이 되었어요!

당신은 매일 무엇을 하나요?

우선, 저는 제복을 입어요. 방탄조끼를 입고 있어요. 무기를 소지해요. 수갑과 손전등을 가지고 다니죠. 다른 것들도 가지고 다니고요. 매일매일은 달라요. 일하는 중에 그날 어디를 순찰할지 들어요. 경



계해야 할 사건들과 사람들에 대해 들어요. 저는 경찰 장비를 자동차에 실어요.

p.28~29

저는 특별 기동대 조끼를 실어요. 순찰용 총도 실어요. 방독면도 실어요. 저는 이런 것들이 필요 없기를 바라요. 하지만 가끔은 필요해요. 순찰 근무 중에 저는 911 전화에 응대해요. 저는 곤경에 처한 사람들을 도와요. 속도 위반자들을 멈추게 해요. 딱지를 떼죠. 절도범과 같은 나쁜 사람들을 잡아요.



저는 우리 지역 사회를 안전하게 유지하기 위해 일해요. 제 교대 근무 시간은 매일 10시간씩 지속돼요. 정해진 휴식 시간은 없어요. 경찰관들은 그들의 차 안에서 식사해요. 만약 시간이 있으면 우리는 식당에서 먹어요.

p.30~31

나쁜 사람들이 무서우세요?

아니요. 하지만 어떤 상황들은 두려워요. 우리는 다음에 무슨 일이 있을지 전혀 알 수가 없어요. 그건 두려울 수 있죠.

누군가에게 총을 쏠 때 기분이 어떤가요?

총을 쏘는 경찰은 많지 않아요. 저는 겨우 두 번 정도 누군가를 쏘야 했어요.

한 번은 은행 강도 사건 때였어요. 강도가 그의 총을 저한테 겨눴어요. 그는 저를 죽일 거라고 말했어요.

저는 두려웠어요. 하지만 저는 침착하게 대응했어요. 저는 훈련했던 것을 따랐어요. 저는 총을 한 발 쏘았어요. 그게 그를 맞혔어요.



p.32~33

다행스럽게도, 그는 죽지 않았어요. 그 강도는 나쁜 상황을 일으켰어요. 저는 미친 듯이 화가 났죠! 저는 그를 쏘기를 원치 않았지만, 그는 저를 쏘는 거예요. 그리고 나서 그는 다른 사람들을 다치게 했을지도 몰라요. 두 번째는 차를 추격한 다음이었어요. 제 총알이 그 강도를 비껴갔어요. 다른 경찰관이 그를 쏘었어요. 이 강도도 역시 살았어요.



당신은 어떻게 사람들을 찾아내요?

여러 가지 방법이 있어요! 우리는 인터넷을 사용해요. 휴대 전화를 추적하고요. 우리는 차량 번호판을 추적하죠.

무엇이 주요한 방법이죠?

우리는 그 사람이 어디에 있는지 알 수도 있는 사람들에게 질문해요. 한 번은 눈 위에 난 발자국으로 한 사람을 추적한 적이 있었어요. 우리는 또 잔디 속에 있는 아침 이슬에 젖은 발자국을 추적한 적도 있죠!

3장, 인명 구조, 화재 진압, 긴급 의료원 / 소방관

p.36~37

긴급 의료원들은 의료지이다. 그들은 긴급 상황에 놓인 생명들을 구한다. 미국에서 많은 긴급 의료원은 소방관들이다. 소방관들은 화재에서 사람들을 구조한다. 그들은 화재를 진압한다. 한국계 미국인인 폴 로퍼를 만나보자. 그는 플로리다 주의 긴급 의료원이자 소방관이다. 플로리다는 미국에 있다.

긴급 의료원

당신은 사람들을 어떻게 되살리나요?

우리는 사람들을 돕는 방법을 배웠어요. 우리는 빨리 일해요. 우리는 의약품을 사용해요. 우리는 응급조치를 해요.



p.38~39

우리는 환자를 병원에 데려다줘요. 우리는 운전을 빠르게 해요. 우리는 그들을 구급차에 태워 가요. 그



것은 특수한 밴이에요. 그곳에는 의학 장비들이 있어요. 사이렌이 있어요. 번쩍이는 등도 있어요. 사이렌과 등은 위급하다는 뜻이에요. 다른 운전자들은 우리를 먼저

가게 하려고 옆으로 비켜요.

무슨 약을 사용할지 어떻게 알아요?

우리는 환자의 증상을 살펴봐요. 이게 우리에게 도움을 줘요. 만일 그들의 심장이 너무 빨리 뛴다면?



우리는 그것이 천천히 뛰도록 약을 줘요. 만약 그들이 숨을 쉬지 못한다면? 우리는 그들의 폐가 열리도록 약을 줘요.

p.40~41

긴급 의료원이 되기 위해 어디에서 배우나요?

긴급 의료원들은 EMT(응급 구조대원)로 시작해요. 우리는 1차 응급 처치를 배워요. 이것은 3~4개월이 걸리죠. 그리고 나면 우리는 긴급 의료학교에 가요. 그건 14~16개월이 걸려요. 우리는 전문 치료 기술들을 배워요.

당신은 당신의 직업을 좋아하나요?

정말 좋아해요! 저의 긴급 의료원 친구들도 동의해요. 각각의 응급 상황은 달라요. 우리는 새로운 것들



을 보게 되죠. 사람들은 우리가 그들을 돕는 것을 행복해해요. 우리는 새 친구들을 사귀죠. 우리는

사람들의 상태가 더 나아질 수 있도록 도와요.

p.42~43

소방관

소방 활동은 어떻게 배우나요?

우리는 소방 학교에서 공부해요. 화재에 관한 모든 것을 배워요. 무엇이 불을 일으키는지 배워요. 화재를 진압하는 것을 배우죠. 우리는 안전을 배워요. 일주일에 5일간 훈련해요. 하루에 12시간 훈련해요. 우리는 이것을 수 주일 동안 해요.

소방복은 더운가요? 무겁나요?



네. 그것은 더워요. 무겁고요. 우리의 소방복은 우리를 보호해줘요. 우리의 장비는 무거워요. 도구들도 무겁고요. 그것들은 31.75킬로그램이 나 나갈 수 있어요! 이걸 가지고 다니기에 많죠. 우리는 힘이 세야만 해요. 우리는 열심히 일해요. 우리는 망치질을 해요. 땅도 파요. 우리는 기어오. 우리는 무거운 물건들도

들어 올려요.

p.44~45

당신은 무섭기도 한가요?

네! 불은 무서워요. 백드래프트는 두려워요. 이것은 대폭발을 일으키기도 해요. 플래시오버도 두렵고



요. 이것은 화재가 빠르게 번질 때 일어나요. 가끔 지붕이 무너져요. 바닥이 꺼지기도 하고요. 이 모든 게 두려워요. 우리의 용기가 우리를 도와줘요. 우리는 사람들을 돕기를 원해요.

소방차에 타는 것은 재미있나요?

네! 세상에서 가장 좋은 느낌이지요. 호스를 사용하는 것도 재밌어요. 그것은 아주 무거워요. 물은 세계 뿐이 니가요! 그것은 정원 호스와는 달라요.

p.46~47

만약 아이가 장난 전화로 화재 신고를 하면 어떻게 돼요?

그런 일은 절대 하지 마세요! 그것은 아주 심각한 일이에요. 여러분은 아주 곤란한 상황에 처할 거예요. 소방관들은 진짜 화재와 싸우러 나갈 준비가 돼 있어야 해요. 제발 이런 식으로 우리의 시간을 낭비하지 마세요.



만약 내 방 밖에서 진짜 불이 나면 어떻게 해요?

문을 열지 마세요. 문을 만져보세요. 뜨겁나요? 그러면 문을 열면 안 돼요! 연기가 문 아래로 들어오고 있나요? 문 아래에 젖은 옷 같은 것을 채워 넣으세요. 창문이 있나요? 그것을 여세요. 손을 흔드세요. 우리는 여러분을 돕고 싶어요.



p.48~49

도움을 청하세요. 만일 낙하 거리가 너무 멀지 않다면 내려주세요. 밖에 부모님이 계신가요? 가서 말하세요. 이웃에게 달려가세요. 911에 전화하세요. 갇혀있나요? 침대 아래로 기어서 들어가세요. 외치세요! 큰 소리를 내세요! 소방관들은 당신의 소리를 들으려고 귀 기울여요. 두려워하지 마세요.



4장. 세계를 탐험하라: 여행 작가들

p.52~53

여행 작가들은 흥미로운 장소들을 방문한다. 그들은 새로운 사람들을 만난다. 그들은 새로운 것들을 본다. 그들은 이러한 경험들에 관해 쓴다. 로렌조와 실비아 해리스를 만나보자.

그들은 여행 작가들이다. 그들은 미국 내에 있는 여러 장소를 방문했다. 그들은 그것에 대한 책을 썼다. 그들은 유럽도 방문할 계획이다! 다양한 유형의 여행 작가들이 있다. 몇몇 사람들은 로렌조와 실비아처럼 유명한 랜드마크들을 방문한다. 다른 사람들은 이국적인 곳들을 여행한다. 몇몇은 사파리에 간다. 몇몇은 고대 유적을 탐험한다. 세계는 매우 크다! 방문할 곳이 많다. 여러분은 어디에 가고 싶은가?



p.54~55



지금까지 가본 장소 중에서 가장 좋은 곳은 어디인가요?

실비아: 그랜드캐니언이요. 애리조나 주에 있어요. 길이는 445.78킬로미터예요. 폭은 28.9킬로미터고요. 깊이는 1.6킬로미터 이상이에요. 이 여행은 꿈이 실현된 것이었어요!

우리는 협곡을 걸어서 내려갔어요. 이것은 정말 힘들었어요. 우리는 매우 피곤해졌죠. 하지만 우린 계속 갔어요! 그곳은 정말 아름다웠어요. 색깔들은 우리를 놀라게 했죠. 우리는 그곳을 자주 생각해요. 우리는 많은 곳을 가 봤어요. 이보다 더 굉장한 곳은 없었어요.

p.56~57

여행할 계획은 어떻게 세우세요?

로렌조: 우리는 많은 곳에 관해 생각해봐요. 우리는 가장 흥미로운 곳을 골라요. 우리는 가기 전에 그곳에 대해 읽어요. 이런 방법으로 우리는 무엇을 기대해야 할지 알게 돼요. 그게 계획하는 것을 더 쉽게 만들어요. 계획하는 것은 그 여행을 더 재미있게 만들어 줘요. 지도를 보는 것은 재미있어요. 방문할 장소들에 관해 배우는 일은 재미있어요. 우리는 그 여행에 대해 들뜨게 되죠.



길을 잃은 적이 있나요?

실비아: 우리는 길을 많이 잃어요! 우리는 신경 쓰지 않아요. 길을 잃는 것은 재미있을 수 있어요. 기대하지 않았던 것들을 볼 수 있는 좋은 방법이기도요. 우리는 내비게이션 시스템을 사용해요. 내비게이션은 GPS를 사용해요. 그것은 우리 차 안에 있어요. 그것은 우리가 어디로 가야 할지 안내해요. 우리는 곧 길을 찾아요.

p.58~59

새로운 음식들을 시도해 보시나요? 가장 좋았던 음식은 뭐예요?



로렌조: 네, 우리는 미식가요. 미식가란 새로운 음식들을 시도하는 것을 아주 좋아하는 사람이죠. 우리 취미 중 하나랍니다. 우리가 가장 좋아하는 것은 바나나 포스터예요. 이것은 맛있는 후식이예요. 이것은 바나나로 만들어져요. 바닐라 아이스크림도 들어 있어요.



특별한 시나몬 소스가 있어요. 럼주도 있죠. 요리사는 그것

에 불을 붙여요! 이것은 플람베라고 불려요. 이것이 럼주에서 알코올을 태워 날려버려요. 플람베를 보는 것은 재미있어요!

p.60~61

이 일을 좋아하나요? 이 일을 저도 할 수 있을까요?

실비아: 네, 우리는 이 일을 매우 좋아해요! 이걸 직업처럼 보이지가 않아요. 정말 재미있어요! 네, 여러분도 이 일을 할 수 있어요. 여기 당신이 할 일이 있어요. 지리학을 배우세요. 역사를 배우세요. 다른 문화들을 공부하세요.

갈 수 있을 때마다 여행하세요. 외국어를 배우세요. 작문 기술을 배우세요. 여러분이 보는 것에 관해 쓰



세요. 여러분이 하는 것과 배우는 것에 관해 쓰세요. 사람들은 여러분의 모험에 대해 모두 읽을 거예요!

5장. 무엇이 요리되고 있나요? 셰프

p.64~65

셰프는 전문 요리사이다. 남자든 여자든 셰프가 될 수 있다. 셰프는 주방을 운영한다. 셰프가 되기 위해서는 몇 년이 걸린다. 스티븐 산토스 셰프를 만나보자. 그는 르코르동 블뢰에 다녔다. 이곳은 요리 학교다.



스티븐은 20년 동안 요리를 해왔다. 그는 소년이었을 때 요리하는 것을 매우 좋아했다. 그는 자신이 셰프가 되기를 원한다는 것을 알았다. 스티븐은 셰프

인 것이 정말 좋다!

p.66~67

저는 요리하는 법을 어떻게 배울 수 있을까요?

여러분의 가족들이 가르쳐 줄 수 있어요. 또한, 학교 들도 있어요. 그들은 기본적인 것들을 가르쳐요, 칼을 사용하는 것을 배워요, 여러 가지 음식을 요리하는 것을 배워요. 다른 사람들과 일하는 것을 배워요. 주방을 경영하는 것을 배워요. 여러분은 스스로도 배워야 해요.



연습하세요. 조리법을 테스트하세요. 무언가를 만드세요! 학교는 당신을 셰프로 만들어주지는 않아요. 훈련이 그렇게 만들어 줘요. 연습이 그렇게 만들어 주고요. 많은 셰프를 통해 배워요. 여러분은 요리사로 시작해요, 나중에 수셰프가 되죠. 이 사람은 셰프를 돕는 사람이예요. 여러 해가 지난 후에, 셰프가 될 수 있을지도 몰라요. 저는 학교를 졸업하고 6년이 지나고서, 총괄 셰프가 되었어요. 총괄 셰프는 주방의 보스예요.

p.68~69

마스터 셰프가 되려면? 당신은 시험들을 통과해야만 해요. 이것들은 쉽지 않아요. 마스터 셰프들은 열마 없어요. 하기가 어렵거든요. 요리하는 것을 사랑해야만 해요!

큰 모자를 쓰는 것은 재미있나요?



네! 하지만 방해가 돼요. 모자는 책임을 지고 있는 사람이 누군지 보여 줘요. 그것은 중세 시대에 시작됐어요. 그것은 아주 오래전이에요. 모자는 그 당시에는 더 짧았어요. 모자는 음식을 깔끔하게 유지하도록 도와줘요. 그것들은 음식에 머리카락이 들어가지 않도록 해줘요. 그것들은 멋있어 보이기도 해요!

p.70~71

반지가 방해되나요?

어떤 장신구도 허용되지 않아요. 세균들이 자랄지도 모르니까요. 귀고리는 떨어질 수도 있어요. 보석이 떨어질 수도 있고요. 그것들은 음식 속에 들어갈 수도 있어요. 어떤 식사하는 손님이 베이 볼 수도 있잖아요. 아예! 어떤 레스토랑들에서는 장식이 없는 평범한 결혼반지는 끼도록 해줘요. 그들은 결혼의 상징을 존중해 주는 거죠. 대부분은 결혼반지조차도 허락하지 않아요. 그것이 세균을 피하는 가장 좋은 방법 아니니까요!

어떻게 재료들을 그렇게 빨리 썰 수 있나요?

저는 훈련 했어요. 저는 연습을 했어요. 많은 것들을 썰었어요. 대부분의 셰프들은 보지도 않고 썰어요!



하지만 셰프들은 주의해요. 칼을 안전하게 사용하기 위해서는 연습이 필요해요. 셰프들은 항상 썰어요.

p.72~73

당신이 요리하고 싶지 않은 음식도 있나요?

없어요. 저는 모든 음식을 좋아해요. 저는 새로운 음식들을 요리하는 것을 매우 좋아해요. 셰프는 매일 새로운 것들을 배워요. 그것은 재밌어요!

만약 전기가 나간다면 무슨 일이 생기나요?



얼음 팩을 냉장고에 있는 음식 위에 두어요. 얼음은 음식을 신선하게 유지시키는 데 도움이 돼요. 만일

전기가 오랫동안 나갈 경우에는요? 커다란 냉동 트럭이 사용돼요. 그것은 냉동고 같아요. 음식을 트럭 안으로 넣어요.

p.74~75

셰프가 되는 데 가장 어려운 점은 무엇인가요? 가장 쉬운 것은요?

주방은 더워요! 그래서 편안하지가 않죠. 셰프들은 오랜 시간을 일해요. 칼들은 날카로워요. 저는 여러

번 손을 베었어요.
스토브는 뜨거워요.
오븐도 그렇고요. 그
것들은 여러분에게
화상을 입힐지도 몰
라요. 우리는 주의해
야 해요. 가장 쉬운
점은 미소를 짓는 거
예요! 식사하는 손님
들이 "맛있다!"라고
말할 때 이것이 셰프를 행복하게 만들어요. 이 어려
운 일은 그만큼 가치가 있어요!

